



„Wiele słów” – scenariusz zajęć warsztatowych do wykorzystania przez studentów kierunku pedagogika¹

Jest to propozycja zajęć do wykorzystania przez studentów kierunku pedagogika. Adresowane są do rodziców, opiekunów, wychowawców i dziadków, którzy na co dzień towarzyszą dzieciom w rozwijaniu ich zainteresowań czytelniczych. Podczas warsztatów będą mieli okazję poznać kilka zabaw, które uatrakcyjnią wspólne czytanie. Dzięki temu sprawią, że czytanie książek stanie się dla dzieci przyjemnością i wspólną zabawą.

Adresat: rodzice, opiekunowie, wychowawcy, dziadkowie (grupa 12-osobowa)

Miejsce: biblioteka, sala lekcyjna, sala przedszkolna

Czas trwania zajęć: 2,5 h

Główny cel warsztatu:

- Zmiana wizerunku czytania.
- „Zabawa słowem” elementem towarzyszącym czytaniu.

Cele szczegółowe:

- Poznanie zasad konstruowania zabaw, które uatrakcyjnią czytanie: kaligramu, lapbooka, zabawa słowem.
- Odkrycie twórczych możliwości zabawy słowem i obrazem.
- Zainteresowanie dziecka treścią czytanego tekstu.
- Dokonywanie wyboru odpowiedniej zabawy dla wieku dziecka i treści czytanej książki.

Metody: Burza mózgów, rozmowa, praca grupach, w części praktycznej – tworzenie kaligramu, lapbooka, praca z tekstem literackim.

Materiały:

- Kaligram: kartki papieru, ołówki, pisaki, grafika przedstawiająca kota. Teksty wierszy: „Kotek” Juliana Tuwima, „Małe koty” Lidii Krzysztoń, przykłady kaligramów.
- Lapbook: karki z bloku technicznego, kolorowe kartki różnej wielkości, nożyczki, klej, kredki, pisaki.
- Zabawa słowem: przykładowe wiersze, fragmenty książki, kartki.
- Rzutnik i komputer z dostępem do Internetu.

Narzędzia:

- [DuckDuckGo](https://duckduckgo.com/?q=calligrams+for+kids&va=z&t=hk&ia=images&iax=images), [Can We Image](https://duckduckgo.com/?q=calligrams+for+kids&va=z&t=hk&ia=images&iax=images) do wyszukiwania kaligramów, lapbooka
<https://duckduckgo.com/?q=calligrams+for+kids&va=z&t=hk&ia=images&iax=images>
https://duckduckgo.com/?q=lapbook&t=h_&ia=web

¹ Scenariusz powstał w trakcie realizowania zadań kursu Otwarte zasoby edukacyjne.



- <http://jows.pl/node/469> artykuł w „Językach Obcych w Szkole” na temat kaligramów.

Schemat warsztatów:

Przed rozpoczęciem warsztatów należy ustawić odpowiednio stoły w czytelní, tak aby uczestnicy widzieli się wzajemnie i mogli swobodnie widzieć to, co będzie wyświetlane z rzutnika. Należy też zapewnić swobodny dostęp do materiałów, które będą wykorzystywane podczas zajęć.

WSTĘP – 10% (15 minut)

1. Powitanie.
2. Poznanie się uczestników – zabawa integracyjna „Jak ci na imię?”
Pierwsza osoba podaje swoje imię oraz próbuje określić jedną swoją cechę, która zaczyna się na tę samą literę co imię (np. Ela – energiczna, empatyczna). Następnie przedstawia się osoba siedząca naprzeciwko. Zabawa trwa dopóki wszyscy nie przedstawia się. Następnie ostatnia osoba wymienia imię i cechę osoby siedzącej naprzeciwko itd.
3. Przedstawienie tematu zajęć i wyjaśnienie na czym będą polegały warsztaty.

ROZWINIĘCIE – 80% (120 minut)

1. **Burza mózgów:**
 - Ile czasu dziennie poświęcam na czytanie dziecku?
 - Czy zauważyłam/łem, że po zakończeniu czytania dziecko chce jeszcze porozmawiać o tym, co czytało?
 - Czy podczas czytania dziecku wprowadzam jakieś „przerywniki”/zabawy? Jeśli tak, to jakie?
 - Czy po zakończeniu czytania sam inicjuję rozmowę na temat przeczytanego tekstu?
2. **Krótkie podsumowanie** – zaprezentowanie na ekranie zalet czytania dzieciom
<https://zabawkator.pl/2017/04/26/10-powodow-dla-ktorych-warto-czytac-dziecku/>
3. **Stworzenie kaligramu** zwierzęcego przedstawiającego kota (uproszczona wersja).
Wykorzystanie tekstu dwóch wierszy: „Kotek” Juliana Tuwima, „Małe koty” Lidii Krzyszoń:
 - kilka słów o kaligramie i zasadach jego tworzenia;
 - zaprezentowanie przykładów kaligramów, w tym kotów;
 - stworzenie własnego kaligramu przedstawiającego kota w oparciu o wybrany tekst (np.: wpisanie treści wiersza, wpisanie cech kota, opisanie wyglądu kota itp.) - każdy uczestnik tworzy własny kaligram;
 - wskazanie możliwości wykorzystania programu <http://www.tagxedo.com> do komputerowego tworzenia kaligramów;
 - prezentacja wykonanych kaligrafów.



4. **Stworzenie lapbooka.** Który może powstać po przeczytaniu książki i stanowić, np. przedstawienie bohaterów, opis podróży bohaterów, wyjaśnienie trudnych słów występujących w tekście:
 - zaprezentowanie filmiku instruktażowego, <https://www.youtube.com/watch?v=-YghqFOiGBw>;
 - zaprojektowanie i wykonanie kilku elementów lapbooka do wybranej książki – praca w grupach 3-osobowych,
 - prezentacja wykonanych prac.
5. **Zabawa słowem** polegająca na stworzeniu słowniczka trudnych słów, które występowały w czytanych książkach. Taki słownik można uzupełniać o nowe słowa po przeczytaniu kolejnej książki. Rodzice wspólnie z dziećmi wyjaśniają w nim krótko znaczenie danego słowa. Uzupełnienie mogą stanowić ilustracje wykonane przez dzieci. Słownik może mieć formę zeszytową lub pojedynczych kartek.

Etapy pracy nad stworzeniem słowniczka:

- uczestnicy warsztatów pracują w grupach 3-osobowych,
- każda grupa wypisuje po 5 słów, które dzieci uznały ostatnio za niezrozumiałe podczas czytania książki,
- wyjaśnienie niezrozumiałych słów dla dziecka,
- zaprojektowanie formy słowniczka,
- prezentacja wykonanych prac.

ZAKOŃCZENIE – 10% (15 minut)

1. Podsumowanie poszczególnych części warsztatów.
2. Ewaluacja – wykorzystanie metody „Ręce”.
3. Podziękowanie za udział w warsztatach.

Scenariusz opracowała:
Elżbieta Sobecka
bibliotekarz GSW Milenium

Publikacja jest dostępna na licencji Creative
Commons Uznanie Autorstwa 3.0 Polska.
Treść licencji dostępna jest na stronie
<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/>